

PRESS

1) Review “ Devine qui fait ça ?” /
Peek-a-Who too ? 2019





« *Books that Captivate Babies and Toddlers.* Elsa Mroziewicz has followed up one terrific lift-the-flap book, *Peek-a-Who?*, with another, *Peek-a-Who Too?*. With simple but colorful and richly decorative illustrations a cut above the usual board-book art, both of these triangular-shaped books hide a different animal under large flaps.... Asking babies or toddlers to make or identify animal sounds is a foolproof way to engage them in the back and forth of a conversation, and this book combines that pleasure with clever visual and tactile problem-solving. » —**Maria Russo, New York Times**

A Parents Magazine Best Book of the Year A triangular board book may seem unusual, but *Peek-A-Who?*, with its cleverly shaped lift-the-flaps, garnered fans from across the children's book world. This follow-up to the acclaimed original is full of hidden animals, each

making different sounds. Can you figure out who each one is? Lift the unique shaped flaps to see who peeks out!

*« 2019 Great Board Books. Last year's Peek-a-Who was gorgeous, no question (and it made it onto the 2018 Great Board Books & Pop Up Books list) but this year's is better. The book keeps you guessing every step of the way, and the illustrations are far more beautiful than they have any right to be. Plus I love the scary/not scary aspect of discovering the flaps are teeth or paws reaching out to get you. Eek! One of my favorites. Certainly, one of the most beautiful.»—**Elizabeth Bird, School Library Journal***

*« Top 5 For Under 5. A board book that's a triangle! This follow-up to Peek-a-Who is full of hidden animals, each making different sounds. Can you figure out who each one is? Lift the unique shaped flaps to see who peeks out! Babies and toddlers are sure to be delighted by these colorful, noisy creatures. » —**Princeton Library***

*« This triangular-shaped board book for children offers an animal question on each page with a flap that reveals the answer. Children's board books like this one are a great option to purchase rather than borrow from a library. This book is very sturdy, good for infants to 2- or 3-year-olds when kids are able to handle pages on their own. » —**Daniel Goldin, Howell Book Company, Wisconsin Public Radio***

*« Best and Brightest Board Books of 2019. Exquisite. The small, triangular book fits well in little hands, and young readers will enjoy opening the flaps up and down to see who makes each sound. The vibrant colors and patterns will draw readers of all ages to revisit this title. » —**Denver Library***

Awards

- **Cybil's Award Board Book Finalist 2019**

Press

- **The New York Times**
- **Best Kid's Books 2019 : Parents magazine**

- [On the Boardwalk: Our picks for the best board books of the season- SLJ](#)
- [RBB fersehen – Allemagne TV](#)
- [Kirkus Review 2019](#)
- [Goodreads](#)
- [Book Reviews Die österreichische Lesecommunity](#)
- [Journal Der Standard – Allemagne](#)
- [book web : titles-announced-abc-best-books-young-readers-catalog](#)
- <https://devlaardinger.nl/cultuur/artikel/wie-hoor-ik-daar-elsa-mroziewicz>



Elsa Mroziewicz has followed up one terrific lift-the-flap book, “Peek-a-Who?,” with another, **PEEK-A-WHO TOO? (Minedition, 16 pp., \$11.99; ages 1 to 4)**. With simple but colorful and richly decorative illustrations a cut above the usual board-book art, both of these triangular-shaped books hide a different animal under large flaps. Each spread opens out from the center with flaps that lift either up or down to form two diamonds, and Mroziewicz uses the book’s unusual shape to position the creatures in interesting ways and add surprise: A crocodile’s jaw opens on either side, a monkey spreads his arms over his head, a hibernating bear reclines.

But before you get there, a question must be answered involving the animal’s sound: “Who says whooo whooo?” or “Who makes a whoop whoop?” Asking babies or toddlers to make or identify animal sounds is a foolproof way to engage them in the back and forth of a conversation, and this book combines that pleasure with clever visual and tactile problem-solving.

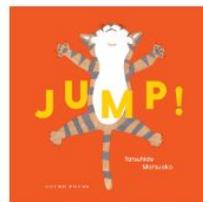
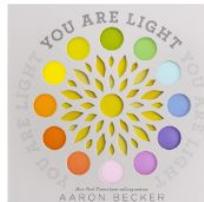
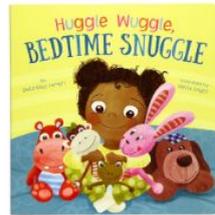
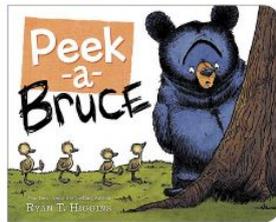
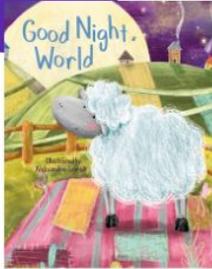


Librarians nominated more than 350 new books for this year's list. These are the board books, picture books, and chapter books that our kid reviewers wanted to read again and again.

START SLIDESHOW

#CYBILS2019 FINALISTS

BOARD BOOKS



WWW.CYBILS.COM

2) Review “ Devine qui je suis ?” / Peek-a-Who ? 2018



« BOARD BOOKS 2018: WHAT WE'VE GOT IS A VERY STRONG YEAR: Has anyone else noticed that 2018 has been a shockingly strong board book year? Here's a small smattering of some of the true beauties I've run across this year ... Because life is too short not to indulge in triangular board books. » —**Elizabeth Bird, School Library Journal/A Fuze #8 Production**

« Just when you thought it couldn't be done, there's a new twist—ahem, fold—on a classic guessing game! ...eye-catching triangular shape ...Caregivers will flip over the innovative flaps, warm animal art, and opportunities to interact with little listeners. » —**kirkusreviews.com**

« Innovative... Mroziewicz packs uncommon exuberance, expressiveness, and design into a little triangular package. » —**Publishers Weekly**

« This triangular board book is engagingly designed to fit in little hands. Each page turn offers a diamond-shaped double-page spread that asks youngsters to guess an animal based on the sound it makes. “Who says meow?” queries a cheerful blue spread. And here's where it gets fun: the answer is found by unfolding the pages, transforming the spread into a whiskered cat's face, with perky triangle ears. The pattern repeats to reveal 11 vividly painted animals by book's end, including a turkey, snake, pig, sheep, and peacock. Sturdily constructed, this clever book will withstand grabbing and multiple reading sessions. » —**Julia Smith, Booklist**

« Books don't usually come in triangular form, but three sides and three angles make perfect sense for *Peek-A-Who?*, a board book for babies and toddlers that ranks among the year's best. » —**Meghan Cox Gurdon, *Wall Street Journal***

« Fun to share with a lap sitting baby and sturdy enough for toddlers to flip through on their own. A delightful novelty book. » —**Gold Award, <http://www.toyportfolio.com/gold-infants>**

« Kids will love it! » —**Ami Segna, Amomssparetime.blogspot.com**

Cybil's Award Board Book Finalist

—**<http://www.cybils.com/2018-fiction-picture-books-and-board-book-finalists>**

Selected as one of the Best New Board Books of 2018

—**<https://www.thechildrensbookreview.com/weblog/2019/01/the-best-new-board-books-of-2018.html>**

« Mroziewicz's *Peek-a-Who?* asks young readers to identify a series of animals by their characteristic sounds prior to revealing each animal's identity by opening triangular board book flaps.... effectively designed board books offer both an innovative and supportive reading experience, thanks to their repetitive question/answer structures and thoughtful visual clues. »

—**Review,**

<http://guessinggeisel.blogspot.com/2018/12/2018-international-beginning-reader.html>

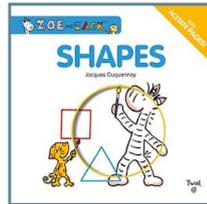
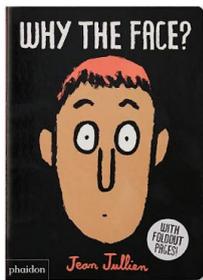
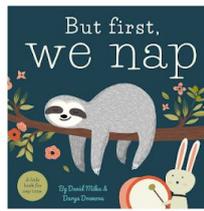
Awards

Cybil's Award Board Book Finalist

Oppenheim Toy Portfolio Gold Seal Award 2018



the
CYBILS Children's and Young Adult Bloggers' Literary Awards
2018



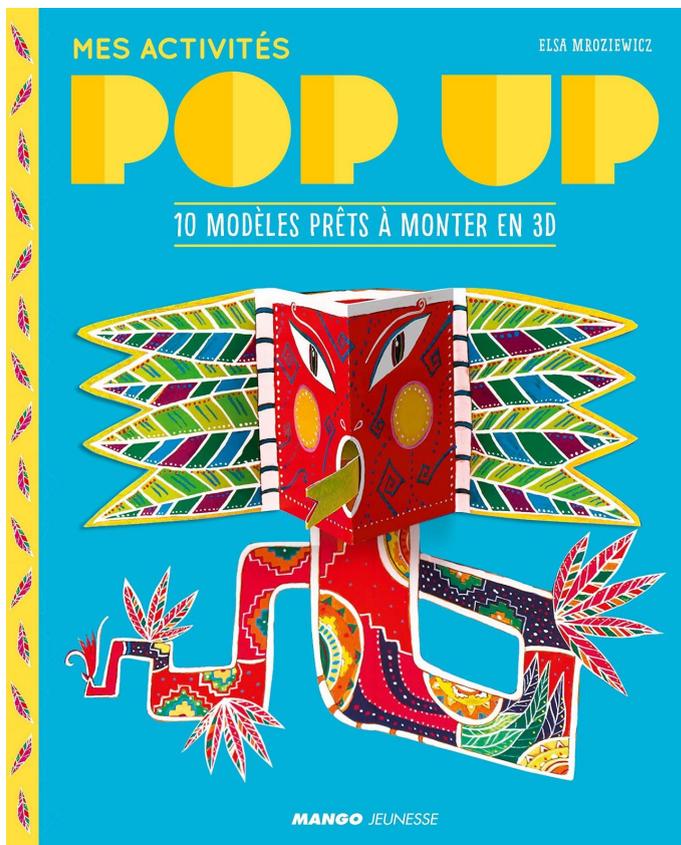
kid-friendly, blogger approved.

Press

- Children's Books: Best of 2018 du Wall Street Journal
- The best children's books of 2018 reflect today's society, and our changing times / News Observer
- BEST PICTURE BOOKS OF 2018 – Kirkus reviews
- Children's Books: Board Books That Aren't Boring du Wall Street Journal
- 22 Best Kids Books to Give
- Let's talk pictures books -Peek-a who ?
- BuchJournal Allemagne
- Selected as one of the Best New Board Books of 2018 by The Childrens Book Review
- Guessing Geisel
- Fall 2018 Best Picture Books – Bookroo
- Masscritics – Devine qui je suis !
- Press Reader
- 31 Days, 31 Lists: 2018 Great Board Books & Pop-Up Books – SLJ
- Peek-a-Who? By KIRKUS REVIEW

- Peek-a-Who? By PUBLISHERSWEEKLY
- amomssparetime's blog – Ami Segna
- Goodreads
- Blog degelukkigelezer : Pays bas
- Elke dag een prentenboek
- News and observer – book themed baby shower idea
- <https://www.leestafel.info/nieuwste-recensies-tm-5-jr>

3) Review “ Mes activités POP-UP” 2019



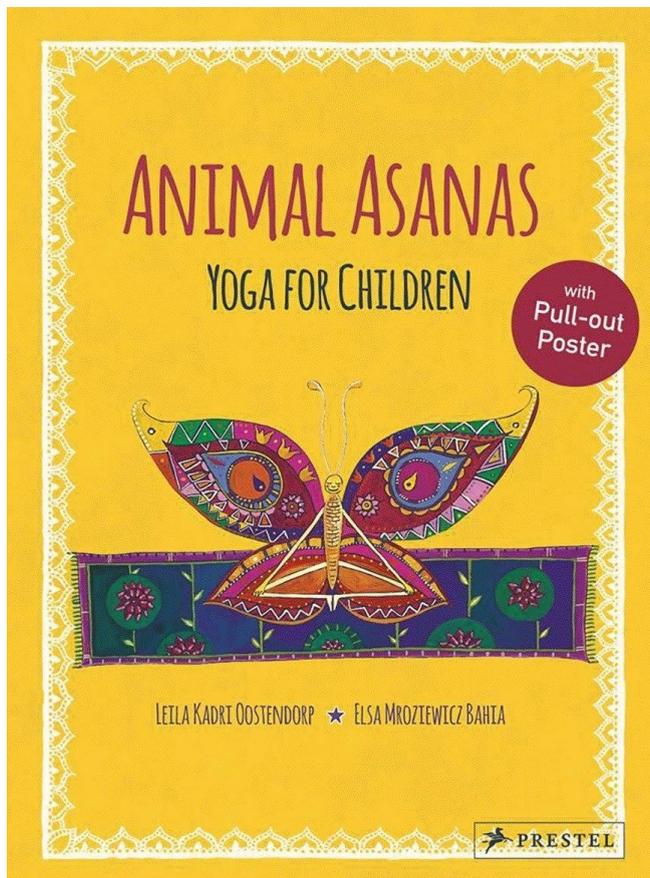
Press

- Livresanimes.com
- Le coin des petits loups !

4) Review : Animal Asanas : Yoga for Children - 2016

Illustrator : Elsa MROZIEWICZ

Author : Leila KADRI OOSTENDORP



Press :

- [Yoga-Bücher für Kinder \(und Eltern\)](#)
- [SLJ – Animal Asanas](#)
- [Go Yogi! / Animal Asanas](#)
- [Goodreads](#)

SAVERNE

Pop-up à la bibliothèque

Du papier plié et inspiré

A la bibliothèque de Saverne, plus de 70 enfants ont participé à huit ateliers de pop-up, une technique de pliage et collage qui permet de transformer du papier en histoire.

Le pop-up, c'est l'inspiration de l'auteur qui ren-contre la respiration du papier. En effet tout repose sur le souffle créateur qui devient soufflet. Un soufflet obtenu par un pliage central d'une feuille de papier formant la colonne vertébrale sur laquelle viennent se coller des décors eux-mêmes soigneusement pliés.

Les enfants œuvrent en silence ; ils créent un décor un univers inspiré de la

mythologie comme la tour d'un château et son griffon. Ils doivent être précis et mesurer au millimètre les languettes et autres articulations en papier. Sinon ça coince...

Une rencontre entre des artistes locaux et des enfants

Ils ont découvert cet art en présence d'Elsa Mroziewicz, illustratrice strabourgeoise, dont la résidence à Saverne a été proposée par la Drac en partenariat avec l'association Interbibly. « Nous avons été intéressés par cette rencontre entre des artistes locaux et des enfants », souligne Christine Cornu, directrice de la bibliothèque, satisfaite de l'engouement auprès du

jeune public. Belma Kustura, travaillant au niveau du secteur jeunesse de la bibliothèque a secondé l'artiste.

Bouts de papier et bouts d'histoire

L'illustratrice est venue avec ses albums où elle emploie la technique du pop-up pour appuyer un moment d'initiation. Puis les enfants ont à leur tour créé leur premier pop-up avec une remarquable minutie.

Certains venant du centre de loisirs savernois, où ils ont été sensibilisés au ré-emploi des déchets, n'ont pas hésité à transformer des petits bouts de papier en grands bouts d'histoire.

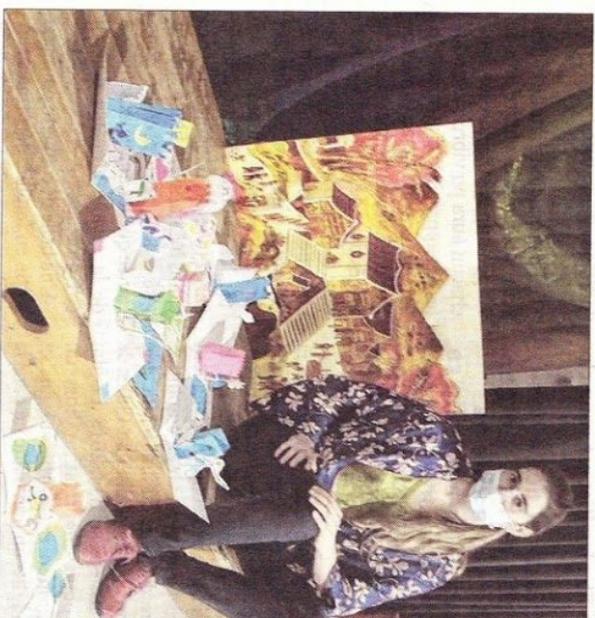
L'artiste aime enseigner cette écriture narrative où

la technique de construction prend le dessus sur les mots qui se rajoutent dans un second temps.

D'abord c'est la magie d'une feuille pliée qui opère et d'où jaillissent donjons, arbres, sorcières, animaux mythiques, princesses ou encore une grenouille. Puis les enfants colorient les espaces restés blancs et rajoutent des bulles.

Puis certains murmurent en agitant légèrement le décor. Grenouilla se met à parler, la princesse affronte la sorcière et des épées s'entrechoquent. Le papier est devenu acier par cette alchimie forgée par l'imagination des jeunes auteurs qui se mettent à poursuivre leur histoire.

D. M.



L'artiste Elsa Mroziewicz, cernée par les nombreux pop-up réalisés par les enfants. Photo DNA

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Des illustrateurs en herbe à l'imagination débordante

Dans le cadre de Schillick on Carnet, des ateliers sont proposés dans des structures, comme le centre social et familial Victor Hugo, dans le quartier des Ecrivains. Les illustrateurs parlent de leur travail, les enfants se régalaient et créent eux-mêmes des œuvres.

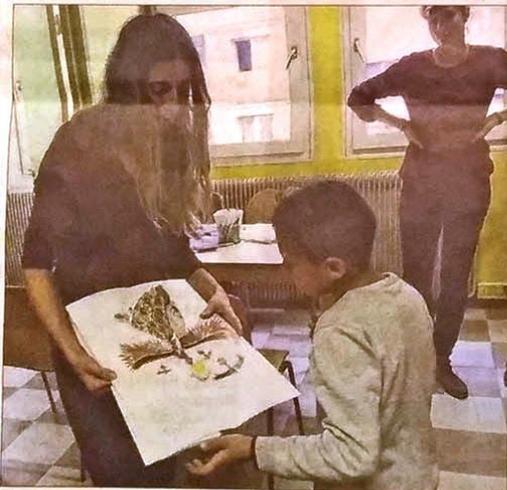
Quand l'illustratrice Elsa Mroziowicz a montré quelques-uns de ses travaux, les enfants étaient ébahis. « Waouh c'est trop beau ! », par ci, « je peux avoir le livre » par là. Succès total.

La Strasbourgeoise d'adoption travaille sur le pop up, c'est-à-dire des illustrations en relief. Lors de l'atelier au centre social et familial Victor Hugo, elle a expliqué ce qu'était son métier, les étapes de son travail pour les livres en relief (maquette, croquis, découpage...).

Les onze enfants qui ont participé à l'atelier, ce mer-



Au centre social et familial Victor Hugo, les enfants ont rencontré l'illustratrice Elsa Mroziowicz et ont réalisé une carte en relief dans le cadre d'un atelier proposé en lien avec le festival Schillick on Carnet. Photo DNA/J.R.



Elsa Mroziowicz en a aussi profité pour présenter son travail aux enfants. Photo DNA/J.R.

credi 6 novembre, ont eux aussi essayé le pop up. Chacun a réalisé une carte qui, à l'ouverture, laisse apparaître quelque chose en relief.

Et les enfants ont eu beaucoup d'imagination : maisons, montgolfière ou pieuvre. « L'imagination peut venir de plein de choses. Là, l'idée c'était de montrer qu'on pouvait faire quelque chose en 3D de façon simple », indique Elsa Mroziowicz, qui vient d'ailleurs de publier un ouvrage avec des activités pop up.

Il suffit d'une feuille de papier, d'un dessin qui sert de patron, de découper le patron en laissant une partie « accrochée » et de décorer son œuvre et le tour est joué. Les enfants ont obtenu des résultats probants, dans des

styles très différents.

Comme ces jeunes Schillickois, de nombreux enfants prennent part à des ateliers, cette semaine, dans des écoles mais également dans des structures comme des médiathèques.

Garder un lien avec le jeune public

Et même au-delà de Schiltigheim, Bischheim, Hoenheim, Reichstett y ont droit. Un peu comme un avant-goût d'un week-end prometteur.

Elsa Mroziowicz, originaire de la région parisienne (et qui a étudié à la Haute école des arts du Rhin), se réjouit de pouvoir animer ce genre d'ateliers. « C'est très enrichissant, explique-t-elle. C'est nécessaire pour garder un

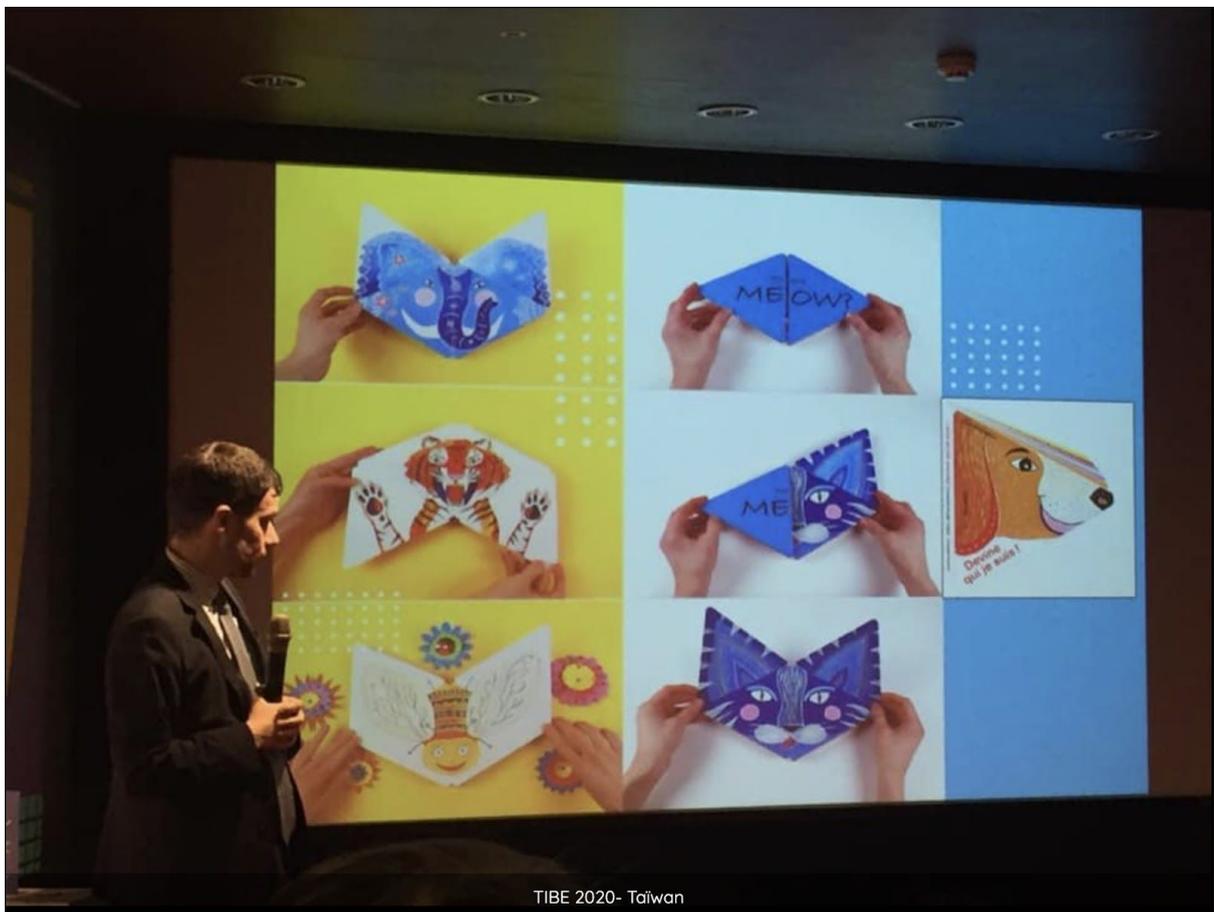
lien avec le jeune public, se nourrir des échanges avec les enfants. Cela permet aussi de faire connaître son travail. »

Elsa Mroziowicz n'en est pas à son coup d'essai. Elle a déjà animé de nombreux ateliers dans différentes écoles, même si, généralement, c'est sur un temps plus long. « C'est important d'aller dans des endroits où l'accès à la culture n'est pas forcément le plus facile », souligne-t-elle.

En ce moment, l'illustratrice est en résidence pour trois mois à Rouffach et réalise, avec les élèves, un livre pop up.

À Schillick on Carnet, elle animera plusieurs ateliers ouverts à tous, samedi 9 novembre, et sera en dédicace le dimanche 10 novembre.

J.R.

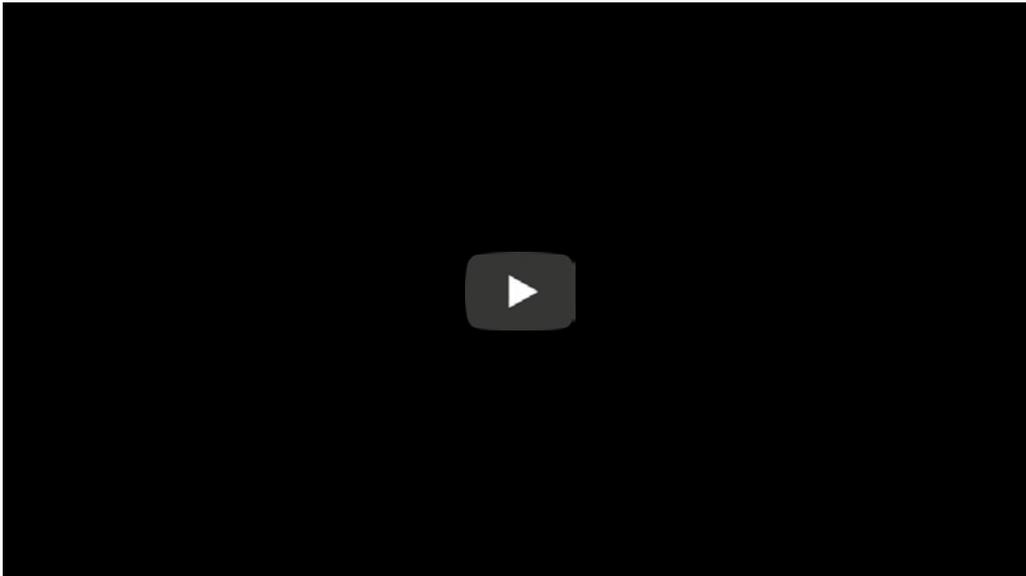


TIBE 2020- Taiwan

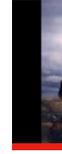


Région Grand Est @regiongrandest · 3 h
 Projet #NordSud #illustration #textes #numérique @CPALUSINSKI mis en avant aux
 #HeuresJoyeuses @FraFra2017 @Book_Fair @if_deutschland

NORD SUD à Francfort/ book FAIR/ Stand de l'Institut Français 2017



À suivre



"Cupidon" sculpturOpéra de Gilbert Peyre- Vidéo 3'43 - Bâle Septembre 2011

3 664 vues



8



0



PARTAGER



Gilbert Peyre

Ajoutée le 24 mars 2012

S'ABONNER 104

"Cupidon" sculpturOpéra de Gilbert Peyre - Septembre 2011 au Schauspielhaus dans le Figuren Theater Festival Basel à Bâle en Suisse - Vidéo de 3'43 d'Andreas Hagenbach (art-tv.ch)

Conception, sculptures, mise en scène, scénographie : Gilbert Peyre

Texte : Yves Garnier et extraits du "Cantique des cantiques"

Musique : "Mes béatitudes" de Gérard Pesson (extrait) ; "Mi par d'udir ancora" d'Enrico Caruso ; "Temps arrêté" de Raphaël Beau ; extraits de chants religieux

Comédien : Jean-Yves Tual (Cupidon)

Comédiennes : Corinne Martin (La Mariée) ; Morgane Olivier (La Gouvernante)

Soprano : Lydié Morales

Voix : Achille Orsoni - Corinne Martin - Gwénola de Luze - Olga Nikolaeva

Conseiller technicien, assistant scénographie : Vikonte de Bartholin

Ingénieur électronicien : Robert Breton - Electronicien : Marc Gaide

Ingénieur du son : Fabien Caron

Création lumière : Flore Marvaud

Manipulateurs console : Juliette Zanon - Bachir Sam

Costumière : Morgane Olivier

Photographe : Suzane Brun

Scripte : Elsa Mroziewicz

Techniciens montage : Loïc Guyon - Claude Cottet

Participants construction : Anne Pinguet, Virginie Chevrier, Claude Orsoni

Production : Cie P.P.Dream - Laurence Alfieri

Coproduction : Achille Orsoni ; LE CENTQUATRE

Avec le soutien de : Loupi Electronique et Robert Breton - Le Théâtre de la Marionnette à Paris - Le Théâtre de la Commune-CDN d'Aubervilliers - Ville de Pantin

Catégorie **Divertissement**

Licence **Licence YouTube standard**

MOINS



Rechercher



Gilbert Peyre est à : [Bâle](#), avec [Jean-Yves Tual](#) et 10 autres personnes.

24 mars 2012 · 🌐

Cupidon" sculpturOpéra de Gilbert Peyre - Septembre 2011 au Schauspielhaus dans le Figuren Theater Festival Basel à Bâle en Suisse - Vidéo de 3'43 d'Andreas Hagenbach (art-tv.ch)
Conception, sculptures, mise en scène, scénographie : Gilbert Peyre
Texte : Yves Garnier et extraits du "Cantique des cantiques"
Musique : "Mes béatitudes" de Gérard Pesson (extrait) ; "Mi par d'udir ancora" d'Enrico Caruso ; "Temps arrêté" de Raphaël Beau ; extraits de chants religieux
Comédien : Jean-Yves Tual (Cupidon)
Comédiennes : Corinne Martin (La Mariée) ; Morgane Olivier (La Gouvernante)
Soprano : Lydie Morales
Voix : Achille Orsoni - Corinne Martin - Gwénola de Luze - Olga Nikolaeva
Conseiller technicien, assistant scénographie : Vikonte de Bartholin
Ingénieur électronique : Robert Breton - Electronicien : Marc Gaide
Ingénieur du son : Fabien Caron
Création lumière : Flore Marvaud
Manipulateurs console : Juliette Zanon - Bachir Sam
Costumière : Morgane Olivier
Photographe : Suzane Brun
Scripte : Elsa Mroziewicz
Techniciens montage : Loïc Guyon - Claude Cottet
Participants construction : Anne Pinguet, Virginie Chevrier, Claude Orsoni
Production : Cie P.P.Dream - Laurence Alfieri
Coproduction : Achille Orsoni ; LE CENTQUATRE
Avec le soutien de : Loupi Electronique et Robert Breton - Le Théâtre de la Marionnette à Paris - Le Théâtre de la Commune-CDN d'Aubervilliers - Ville de Pantin



J'aime



Commenter



Partager

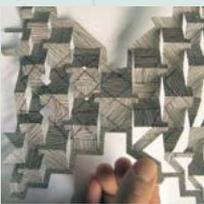




E-ink 180, 180, 180, 180, 180, 180
 ISBN 978-1-85141-000-0
 ISBN 978-1-85141-000-0
 ISBN 978-1-85141-000-0

2

The world of pop-up books, movable books, flip books and mechanical cards is a magical one. But who are the pioneers of their paper mechanism? What are the techniques used to make these books? How do you make 3D, cause scenes to appear and disappear and suggest movement? This book presents a selection of both classic works and contemporary designers and artists who have appropriated traditional techniques to revitalise this world with their astonishing book creations.



Jean-Charles Trebbi is an architect, designer, artist, author and multi-faceted creator passionate about all the different modes of folding, cutting and assembling (mainly with paper, but with cardboard, fabrics and even wood and metal as well). He prepares his own artist's books, often drawing inspiration from cities and architecture, subjects very conducive to pop-ups and cut paper. Jean-Charles Trebbi is the author of *The Art of Folding* and *The Art of Cutting*, also published by Promopress.

www.promopresseditions.com

The Art of Pop-Up

JEAN-CHARLES TREBBI



JEAN-CHARLES TREBBI

The Art of Pop-Up



**The Magical World
 of Three-Dimensional
 Books**

Includes
 10 free templates
 promopress



Expositions du 25 juin au 31 août



Fanny Blanc
série des *Transgénisses*
Monotypes en linogravure



Ivan Dlon
Chromomat - Série de 6
illustrations, sérigraphies



Elsa Mroziejewicz
Cannes, la Croisette
Livre pop-up, sérigraphie, 2010



Emmanuel Kormann
Typographie sonore

Livres libres

Les travaux d'étudiants présentés à la médiathèque de Haguenau pour son 10^e anniversaire sont tous des ouvrages conçus et réalisés à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. Les œuvres (livres d'artistes, gravures, voire interventions) proviennent d'étudiants issus de différentes options et ateliers dans un souci de transversalité et d'enrichissement mutuel, chaque étudiant pouvant travailler avec un ou plusieurs enseignants, avoir un suivi de projet très ouvert ainsi que des conseils et moyens de mise en forme. Les travaux sélectionnés l'ont été pour leurs qualités plastiques ainsi que pour la pertinence du projet et de ce fait, les étudiants de toutes années confondues sont amenés et encouragés à participer à des expositions.

Bernard Gautherot

« Livres libres » est une initiative de Ju-Young Kim, atelier Livre de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. Les travaux présentés ont été réalisés par les étudiants des ateliers livre, gravure, l'ours, illustration et didactique visuelle avec Bernard Gautherot, Charles Kalt, Pauline Pierson, Guillaume Dégé et Olivier Poncer, responsables d'enseignement.



LA MIRADOR 2 (47'/2004)

J'aime

+ Suivre

Partager

LA MIRADOR 2 (47'/2004)

Il y a 6 ans | Plus



Lidia Terki

+ Suivre

351 0 0 0

Télécharger

Partager

Written, directed, co-pro by Lidia Terki

"Lidia Terki's striking film shows a burgeoning talent clearly above the norm. La Mirador is the story of a teenage girl, Tara, who is inseparable from her older brother, until the proverbial summer that changes everything. Daniel takes up with moody, so-hip-it-hurts Marie, leaving Tara on the outside. Then Tara discovers that her brother has got into drugs in a big way. Telling her story sparingly and incisively, La Mirador benefits from powerful, low-key performances, especially by the expressive, sharp-featured Elsa Mroziewicz as the vulnerable but defiant heroine."

Jonathan Romney. BFI



La Mirador

Un Court métrage de Lidia Terki

Produit par OF2B Productions

Année de production : 2004

Sommaire

Acteurs (10)



Réalisatrice



Recherche

Menu

Actualités

Longs Métrages

Courts Métrages

Box-Office international

Festivals et marchés

Annuaire Pro

Connexion

Langue

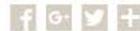
Facebook

[En savoir plus] [OK]





Elsa Mroziewicz Bahia, Leila Kadri Oostendorp



Yoga für Kinder

Fröhliche Tier-Asanas

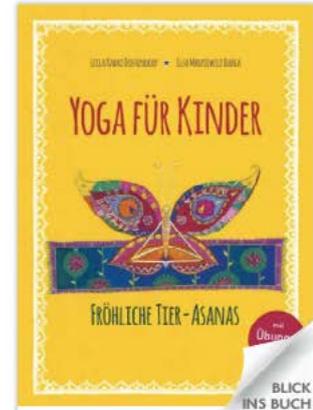
Mit Illustrationen von Elsa Mroziewicz Bahia

Ab 4 Jahren

Info Vita Service Biblio

Das fröhliche Kinderyoga-Bilderbuch

Yoga macht in jedem Alter Spaß! Es tut der körperlichen und seelischen Entwicklung gut und hilft in unserer reizüberfluteten Welt zu entspannen. Viele Yoga-Übungen sind nach Tieren benannt, was man Kindern nicht lange erklären muss. Ist doch völlig klar, dass sich die Schildkröte zusammenkauert und die Kobra ihren Oberkörper nach oben streckt! Die künstlerischen Illustrationen in den leuchtenden Farben Indiens leiten die Yoga-Asanas so an, dass sie schon für Kinder verständlich sind, aber sie sind auch ein prächtiges Geschenk für alle Erwachsenen, die Yoga lieben.



Cover Zusatzabbildungen

Kundenrezensionen (7)



Elsa Mroziewicz Bahia, Leila Kadri Oostendorp



Animal Asanas

Yoga for Children

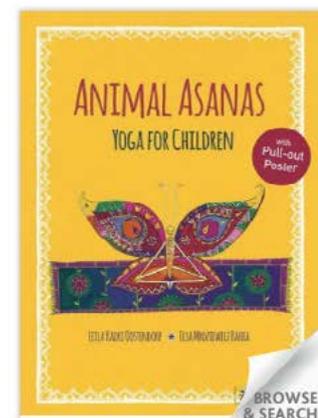
With illustrations from Elsa Mroziewicz Bahia

Recommended age group: 4 +

Overview Details

This colorful menagerie of yoga poses featuring animals will help kids take part in the age-old practice and enjoy yoga's benefits in a fun and engaging way.

Yoga reduces stress, increases the sense of wellbeing, and encourages mindfulness—and it can also be fun. This book features double-page spreads of 15 animal asanas—animals in yoga poses. Elsa Bahia's charming illustrations demonstrate how to do each pose, while helpful texts explain the asanas' health benefits and connections to their animal namesakes. Written with children in mind, the instructions to stretch like a dog, roar like a lion, move knees like butterfly wings, arch like a cat, jump like a frog, and more, give kids concrete images that will help them understand the yoga poses—and the freedom to be as silly and expressive as they want. This delightful introduction to yoga will get kids excited about the practice, and give their parents and teachers a reason to move right along with them.



Cover More images

amazon.co.uk BLACKWELL'S

Waterstones **hive**

order links

Order now:

\$ 16.95* | £ 10.99*

(* recommended retail price)



Take it easy hospital "Human Jungle"

105 265 vues

716

7

PARTAGER



Elsabamovie

Ajoutée le 2 avr. 2010

S'ABONNER 29

Video clip "Human Jungle", TAKE IT EASY HOSPITAL

Video clip : Elsaba (copyright : Elsa Mroziewicz and Saba Niknam)



Exposition "Pop-Up" à la médiathèque André Malraux de Strasbourg, 2011

LA PESTE ÉCARLATE

de JACK LONDON

Lu par Hugo Becker,
Création musicale de Jean Paul Le Goff
Illustré par Elsa Mroziowicz Bahia



Elsa Mroziewicz

FRANCE

Cannes 08.09 présente les portraits de personnes réelles rencontrées pendant un mois à Cannes sur la Croisette, lorsque j'y vendais mes dessins. Le livre dépliant comporte deux côtés: l'endroit avec dix personnages et les histoires dépliantes des rencontres les plus marquantes. Le déploiement du livre recrée l'espace de la rue. On peut avoir une lecture linéaire avec les portraits et histoires de gauche à droite, mais il existe aussi une autre lecture, à composer soi-même: en dépliant les petites histoires et en les accolant, on obtient une reconstitution de la rue vue d'en haut, avec les interactions des personnages entre eux. L'envers du livre représente également la Croisette, avec la foule ainsi que tous les vendeurs qui participent à la vie de cette rue: le vendeur de chapeaux, la famille de sculpteurs bulgares, les musiciens péruviens...

Propos d'Elsa Mroziewicz, septembre 2011.

↳ <http://www.behance.net/elsah>



• « Cannes 08.09 », strigraphe, livre pop-up, création Elsa Mroziewicz, 2010.



edition lidu presents

ART BOOKS WANTED

ART BOOKS WANTED
International Award

ARTIST'S BOOKS, ART & DESIGN CATALOGS

BOOKS FOR CHILDREN, COMICS

LIMITED EDITIONS, ZINES, POP-UP BOOKS

PHOTOGRAPHY BOOKS, IBOOKS & APPS

ENGLISH

ART BOOKS WANTED International Award is organized by the international publishing house EDITION LIDU with the goal of supporting Art and Book culture worldwide. EDITION LIDU, with editors offices in Prague, focuses on producing quality Art & Graphic books, original Children's books and New media projects.

EDITION LIDU gives authors the possibility of high-level presentation. EDITION LIDU's books and art projects regularly participate in exhibitions and festivals all over the world and are often honored at international competitions and selected in Permanent collections of Art Museums, Libraries and Archives.

FRANÇAIS

ART BOOKS WANTED International Award a été créé par EDITION LIDU, dans le but de soutenir l'art et la culture du livre dans le monde entier. EDITION LIDU est une maison d'édition internationale ayant ses bureaux à Prague. Nous nous concentrons à publier des livres qui soient à la fois beaux, uniques, poétiques et intelligents.

EDITION LIDU respecte les auteurs et leur offre la possibilité de se faire connaître à grande échelle. Nos livres et projets artistiques sont régulièrement présents lors d'expositions et festivals dans le monde. Nos livres sont souvent récompensés lors de compétitions internationales, certains d'entre eux ont été sélectionnés par plusieurs Musées pour figurer dans leurs Collections permanentes.

DEUTSCH

ART BOOKS WANTED International Award wird vom internationalen Verlagshaus EDITION LIDU organisiert, mit dem Ziel, die Kunst- und Buchkultur weltweit zu unterstützen. EDITION LIDU hat Büros in Prag, und konzentriert sich auf die Publikation von qualitativ hochwertigen Kunst & Grafikbücher, Kinderbücher und Multimedia Projekten.

EDITION LIDU respektiert die Autoren und gibt Ihnen die Möglichkeit einer hervorragenden Gestaltung. Wir beteiligen uns regelmäßig mit unseren Büchern und Kunstprojekten an Ausstellungen und Festivals in der ganzen Welt. Unsere Bücher werden bei internationalen Wettbewerben oft ausgezeichnet und für den Dauerbestand von Kunstmuseen, Buchhandlungen und Archiven ausgewählt.

ČESKY

ART BOOKS WANTED International Award je mezinárodní ocenění vyhlášené nakladatelstvím EDITION LIDU s cílem podporovat umění a knižní kulturu v celosvětovém měřítku. EDITION LIDU je mezinárodní nakladatelství, které se zaměřuje na tvorbu kvalitních uměleckých a autorských knih, originálních knih pro děti a také na projekty využívající Nová média.

EDITION LIDU respektuje své autory a dává jim možnost prezentace na vysoké úrovni. Knihy se pravidelně účastní výstav a festivalů po celém světě, získaly řadu mezinárodních ocenění a jsou součástí sbírek uměleckých galerií a knižní archivů.

ITALIANO

ART BOOKS WANTED International Award è organizzato dalla casa editrice internazionale EDITION LIDU con l'obiettivo di supportare la cultura del Libro e dell'Arte in tutto il mondo. EDITION LIDU, con sede a Praga, è specializzata in libri di grafica e d'arte di qualità, libri originali per bambini e nuove tecnologie.

EDITION LIDU offre la possibilità agli autori di essere rappresentanti con un alto grado di accuratezza. I suoi progetti partecipano regolarmente a mostre e festival in tutto il mondo e sono spesso premiati a concorsi internazionali e selezionati per le collezioni permanenti di musei d'arte, librerie e archivi.

+ MORE INFORMATION AT

www.editionlidu.com/artbookswanted

The Organizer

edition lidu

Media Partners & Cooperating Institutions

B+ CENTRE FOR CONTEMPORARY DESIGN

u(p)m

DOX

MOA

CZECHDESIGN

designum

dp

GALLERIA BUDOLFINUM

art council

ArtMap

kaads

A2

MODERNISTA

Graphicon.cz

CAR CHICAGO ARTISTS RESOURCE

imūt

idif

Regional Arts & Culture Council

eddepo

Newspeak

Subscribe to our newsletter



ART BOOKS WANTED INTERNATIONAL AWARD 2013 - EXHIBITION AND ANNOUN- CEMENT OF THE WINNERS

ART BOOKS WANTED International Award 2013 is organized by the international publishing house EDITION LIDU with the goal of supporting Art and Book culture worldwide. The 2nd year of the contest brings exciting PRIZE of 1 000 € for the Winner, many interesting opportunities for participant authors and a brand new website.

Announcement of the Winners was held on June 18, 2013 at B1 - Centre for contemporary design in Prague.

THE ART BOOKS WANTED EXHIBITION

The 1st extensive exhibition of ART BOOKS WANTED International Award curated by Ludmila & Sylvain Favardin showcases award winning books and other extraordinary projects from this and previous year.

The ART BOOKS WANTED exhibition will take place at B1 - Centre for contemporary design (Bubenska 1, 170 00 Prague) from 19th June until 6th July 2013.

ART BOOKS WANTED OFFICIAL WEBSITE:

<http://www.editionlidu.com/artbookswanted/>



INTERNATIONAL JURY

EDITION LIDU received submissions in wide range of art book forms by artists, designers, writers, curators, independent publishers and museums from all over the world: USA, Canada, Mexico, Brazil, Australia, Japan, South Korea, Singapore, China, Taiwan, Israel, South Africa, UK, Italy, Greece, Turkey, Spain, Portugal, France, Luxembourg, Switzerland, Belgium, The Netherlands, Germany, Austria, Norway, Czech Republic, Slovakia, Slovenia, Ukraine, Belarus, Poland and Hungary.

Considering the high level of submitted projects the Art direction of EDITION LIDU has selected 117 exciting projects to be presented to the International Jury on June 8th 2013 in the B1 - Centre for contemporary design in Prague.

The International Jury composed of art and design experts, artists and curators awarded best projects in 11 categories, gave 8 honorable mentions and selected the Winner who will receive the PRIZE of 1 000 €.



Jury members: Sergio Caruso (IT) - Lucie Vlčková (CZ) - Stephan Bult (NL) - Ludmila & Sylvain Favardin (CZ / FR) - Alina-Gabriela Tutueanu (Assistant to the Jury) - Stanislav Jagiello (BE)



The Winner Yeni Kim was announced during this occasion and the exhibition presenting the Winner, Awarded, Nominated and other selected authors was inaugurated. **Mr. Yoon Jong-suk**, the representative of the embassy of South Korea in Prague accepted the Award on behalf of the author Yeni Kim that could not be in Prague for this event.

SEE THE PHOTOS FROM THE JURY MEETING HERE:

<http://www.editionlidu.com/art-books-wanted-2013-the-jury.html>

THE WINNER

CITY ACROBAT / YENI KIM (SOUTH KOREA / UK)



Yeni Kim is originally from Seoul, South Korea, and is currently studying Visual Communication at the Royal College of Art in London. She works with various media, such as illustration, animation, and printed communication, but her main interest is in the art of storytelling. Yeni Kim loves to incorporate interesting stories from all aspects of life, using these stories as themes for her work, then adding her own insights and emotions.

'City Acrobat', a narrative pop up book, is about life in the big city. The main character, an isolated female acrobat, represents the self portrait of a citizen. She needs to perform on the high wire all day, like the workers laboring in the city. Infinite roads, crowded buses, and skyscrapers illustrate the routine life of the busy citizen. Like the female acrobat's dream, the city we belong to might not be the real world, but a kind of stage that we need to perform on.

The Jury appreciated the extraordinary combination of the visual quality, maturity of the presentation, originality with the poetic and at the same time very profound content of the artwork.

AWARDED PROJECTS

BEST ART CATALOG

The Path to Modernity: Mexican Modern Painting / Danne Ojeda - Singapore Art Museum (Singapore / The Netherlands)

BEST AUTHOR'S BOOK

My Dear Omi! / Maruša Račič (Slovenia)

BEST CHILDREN'S BOOK

Ako zajkovia mrkvu hladali / Zuzana Gálová (Slovakia)

BEST COMICS

Arana / Sofia Drescher (UK)

BEST CONCEPT

Made by Rain / Alik van der Kruijs (The Netherlands)

BEST DOCUMENTARY BOOK

I Wouldn't Wish War on My Worst Enemy / Jim Lommasson (USA)

BEST GRAPHIC DESIGN

Signs & Symbols by Vladimir Nabokov / Yeni Kim (South Korea / UK)

BEST ILLUSTRATION

La descente / Benjamin Courtault (France / Germany)

BEST INTERACTIVE BOOK

Cannes 08. 09 / Elsa Mroziewicz (France)

BEST NEW MEDIA PROJECT

Machinarium / Amanita Design (Czech Republic)

BEST PHOTOGRAPHY BOOK

Found photos in Detroit / Arianna Arcara & Luca Santese (Italy)

HONORABLE MENTIONS

Slečny + pinkabinet / Barbora Baronová, Dita Pepe (Czech Republic)

Plim / Joana Rosa Bragança (Portugal)

Porno subito / Fulvia Monguzzi (Italy)

Shadow Atlas / Hora Krug - Strane Dizioni (Italy)

Distant Place / Sputnik Photos (Poland)

Open / Natalie Sarraute & Dasha Zaichenko (Belarus / Austria)

Samozvání / Petr Váně & Michaela Casková (Czech Republic)

Exchange No. 044640 / Sofya Karash (USA)

VIEW ALL AWARDED AUTHORS AND NOMINEES HERE:

<http://www.editionlidu.com/artbookswanted/>